

Les programmeurs en parlent

Frédéric Lévêque, le 05/05/2018

Faire la première partie des Fouteurs de Joie, ce n'est pas chose aisée. Chanter tout seul avec sa guitare face à un public venu avant tout pour partager la douce folie des cinq zigotos, c'est gonflé. Et le pari est plutôt réussi ! Avec un humour « autobiographique » assumé entre les chansons dont les textes font côtoyer réalisme et poésie absurde, avec des accompagnements chiadés tirant vers le blues et vers bien d'autres univers musicaux, BOULE est un sacré énergumène. Droopy normand nonchalant et vaguement loser, BOULE surprend, intrigue et finalement séduit son auditoire en toute simplicité.

Auditorium Michel Petrucciani, Montélimar (26)

Marion Goeffroy, le 31/03/2018

"Un univers particulier, à la fois dandy, tendre, charmeur, drôle, intense, BOULE a séduit le public de Nangis par sa gouaille et sa poésie. Un moment de partage intense qui a emporté le public immédiatement. Merci et bravo"

Centre Culturel de la Bergerie, Nangis (77)

Alain Abril, le 09/03/2018

"Soirée mémorable à CityJazzy Saison 7 : le public venu nombreux a découvert BOULE, épaté par sa personnalité, son style improbable et inclassable, tellement agréable, ses textes incroyables, son humour, son talent ! Un bonheur à écouter mais aussi à voir : pince sans rire, ne se prenant pas au sérieux. Une prestation "décalée" extrêmement réussie ! À recommander, vraiment !"

Relais du Bois Saint Georges, Saintes (17)

Nathalie Chanas Nicot, le 15/03/2018

"En première partie des Fouteurs de joie, Boule a captivé et conquis les quelques 400 personnes venues d'abord voir « Des étoiles et des idiots ». Avec sa présence feutrée un brin impertinente, il nous a embarqué dans la finesse de ses textes, dans la douceur acidulée de sa musique. Une première partie savoureuse qui se conjugue à merveille avec la folie de la bande des Fouteurs !"

La Canopée, Ruffec (16)

Jérôme Truchet, le 02/02/2018

"Boule surprend son monde ! tout en finesse, à la manière d'un « imposteur sincère », une guitare électrique précise qui vient servir ses mots que le public attrape dès les premières notes... Pas facile d'assurer la première partie d'un groupe rock comme les Fatals Picards, et

pourtant Boule est sûrement la mise en bouche parfaite... tout en nuance, il sait resté drôle, décalé et installe le public dans les meilleures dispositions ! Merci."

Le Galet, Reyrieux (01)

Ludovic Houvet, le 27/01/2018

"Boule c'est tout un monde, un planisphère en relief, gravitant dans un univers tout à lui. Le spectacle (pas seulement un concert) commence par un silence, l'œil du clown interrogeant sa présence et la notre sur cette minuscule planète. Pitre céleste, Boule ne joue pas, il est Boule. Dans une tempête d'émotions, de mots savamment choisis, de mélodies subtiles, on rit aussi beaucoup, emmenés tambour battant dans un show qui s'arrêtera forcément trop tôt... On a bien du mal à le laisser partir ce Boule, tellement il est attachant. (Boule, c'est Carrément bien !) Amicalement, Ludovic."

Théâtre du Seuil, Chartres (28)

Fred « directeur artistique », le 13/01/2018

"Boule une très belle découverte de l'édition 2018. Des textes travaillés qui sous des dehors «légers» sont d'une redoutables efficacité. Le personnage de «Boule» a su entraîner les spectateurs dans son univers avec malice et gentillesse, le public a suivi de bon gré, se laissant aller jusqu'à demander un rappel. (rappel lors d'une première partie, fait assez rare pour être souligné). L'équipe organisatrice de ce festival s'est félicité de la programmation de cet ARTISTE qu'est Boule.

A re-programmer sans aucun soucis. Merci pour ta venue."

Festival de chanson française, Risoul (05)

Nicolas Guérin, le 02/12/2017

"Décrire BOULE ce serait vouloir lui mettre une étiquette, le ranger dans une case. Ce serait comme mettre un rond dans un carré en somme... ou l'inverse. Et d'ailleurs, si on inversait ?! A en voir l'engouement qu'il a suscité auprès du public en ouverture de soirée, le mieux serait sûrement d'inverser le cours des choses, en programmant BOULE en seconde partie. Succès assuré !"

La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou (86)

Philippe Le Claire, le 24/11/2017

"600 spectateurs attendent fébrilement le concert de Dick Annegarn... Boule arrive sur scène dans son 3 pièces velours, l'œil plein de malice et la guitare à la main. Il est la première partie ! 30 mn plus tard un tonnerre d'applaudissements ébranle l'Espace Flandre. Pari gagné !... Dans le hall d'accueil, à la fin du spectacle, une file d'attente pour l'achat des disques de Dick ; dans l'autre coin de la pièce, une file d'attente identique pour les disques de Boule. Par magie, il n'y a plus ni de première ni de seconde partie !"

Espace Flandre, Hazebrouck (59)